

Focus bracketing og stacking

Ta en serie bilder med forskjellige fokusavstander (bracketing), og stable dem sammen for å skape større dybdeskarphet (stacking) i Photoshop.

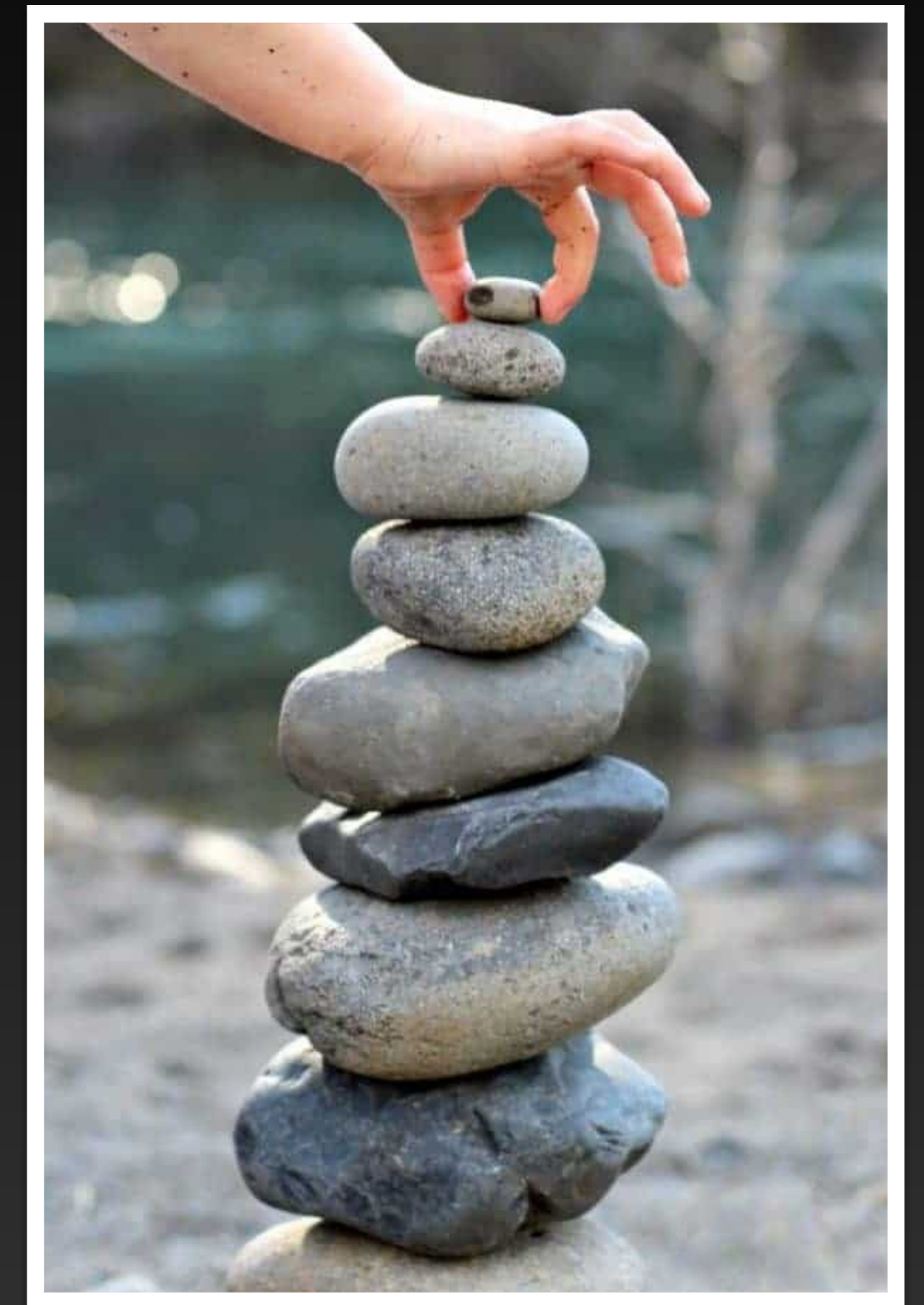
Hva er focus stacking?

Teknikken går ut på å ta en serie med bilder av det samme motivet og med de samme innstillingene, men med forskjellig fokuspunkt.

Det gjør du ved å vri fokusringen bittelitt for hvert bilde.

Teknikken blir særlig brukt av makrofotografer, ettersom dybdeskarpheten blir ekstremt liten når du står helt innpå motivet, men den kan faktisk også brukes i andre sjangre, for eksempel hvis du vil ha et landskap som er knivskarpt hele veien gjennom bildet.

Det er viktig at motivet ikke flytter på seg mellom bildene, så du bør bruke et kamerastativ. Når du har tatt bildene, setter du dem sammen i Photoshop.



Blender



Blenderen er jo med på å gi dybdeskarphet, hvorfor focus stacking når jeg kan stille blenderen til f/22 og få mer i fokus?

Fordi med så liten blenderåpning trenger du mer lys, som gir lengre eksponeringstid, og/eller høyere ISO. I tillegg vises lettere støvpartiklene, om du har det på sensoren, og i nærbilde/macro fotografering er det ønskelig å ha kontroll på bakgrunnen med en fin bokeh.

f/22 er heller ikke den blenderen som gir skarpest bilde (sweet spot). Det er som regel 2 - 3 blendertrinn fra full åpning som gir minst diffraksjon.

Diffraksjon: Er når lysbølger møter et hinder, noe som får lysbølgene til å bøye seg rundt hinderet, som igjen gjør at lyset ikke treffer kamerasensoren korrekt.

Focus stacking

Focus stacking kan brukes til bl.a. landskaps, produkt og macro fotografering m.m. der motivet er nokså stille, og en ønsker en større dybdeskarphet (mer i fokus).

I landskap kan det holdes med 2 - 4 bilder med en blender mellom 5,6 - 11 for å få hele landskapet skarpt i fokus.

Til produkt fotografering hvor en ønsker produktet skarpt, må en kanskje ta 4 - 10 bilder.

Til macro fotografering av f.eks blomster og insekter, må en kanskje ta 10 - 50 bilder eller mer.

Det er viktig å ha eksponeringen i manuelt, med lik ISO, Lukker og blender på alle bildene i samme focus bracketing, i tillegg er det en fordel å ha kameraet på stativ.

Focus brackting landskap



16 mm
fullformat
f/8

Bracketing funksjon i kamera

De fleste nyere kamera har bracketing funksjonen i kameraet, og ikke bare til focus bracketing, den kan også brukes til eksponering bracketing, ISO bracketing, hvitbalanse bracketing m.m. I tillegg til å sette opp i menyen, må en sette kameraet til multiekponering, den kan også hete BKT eller AEB, avhengig av kameramerke.

Bracketing funksjonen i kameraet er greiest til macro fotografering, men trengs ikke. En kan ha fokus i manuelt og føre kameraet innover mot motivet og ta bilder. Til landskapsfotografering er det mye letter å velge fokuspunktene selv.

Her er noen kamera hvor du kan finne bracketing.

Fujifilm: Ashooting Setting > Drive Setting > BKT Setting > Focus BKT.

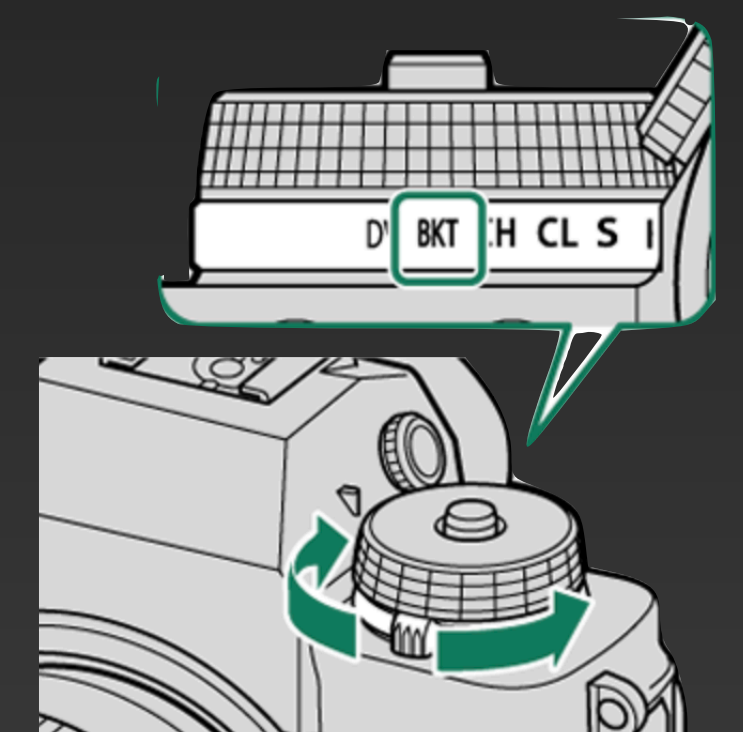
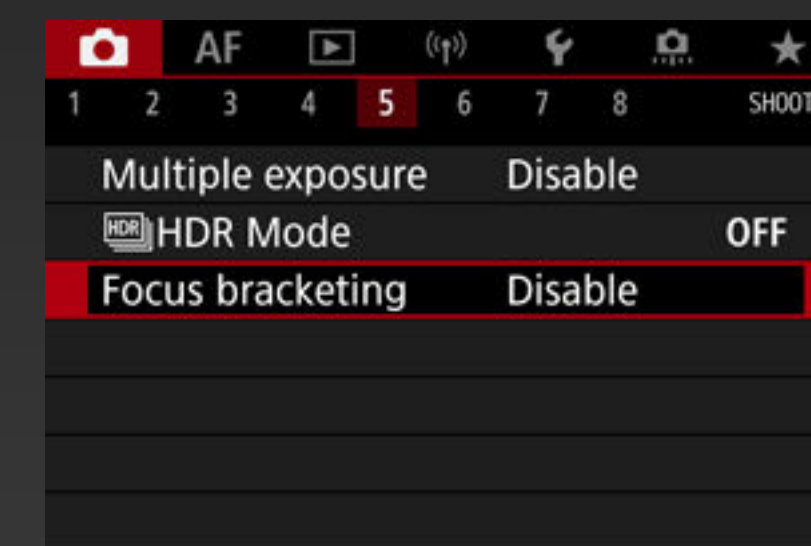
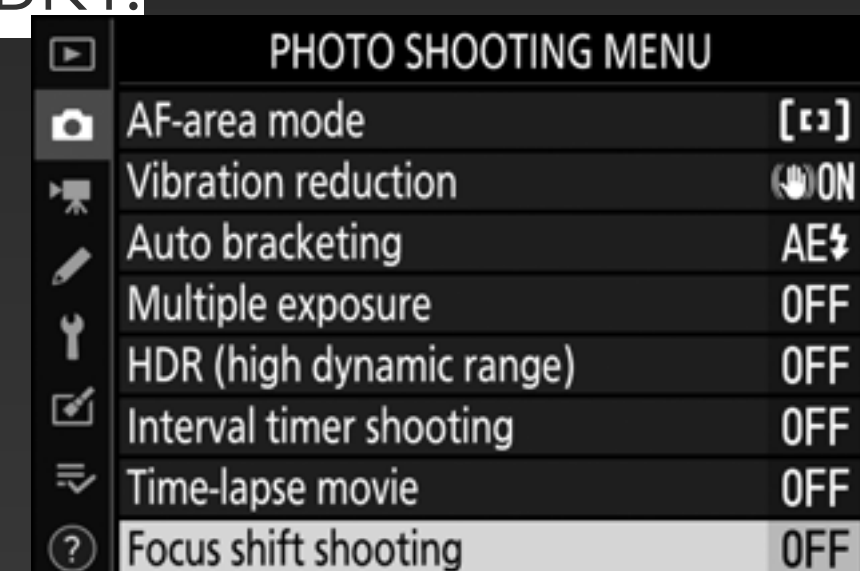
Canon: Select Focus bracketing > Enable.

Olympus: Menu 2 > Bracketing > On > Focus BKT.

Nikon: Focus shift shooting > Start.

Sony: Page 5 > Drive Mode > Bracket Settings.

Panasonic:  > Bracket > Bracket Type > On.



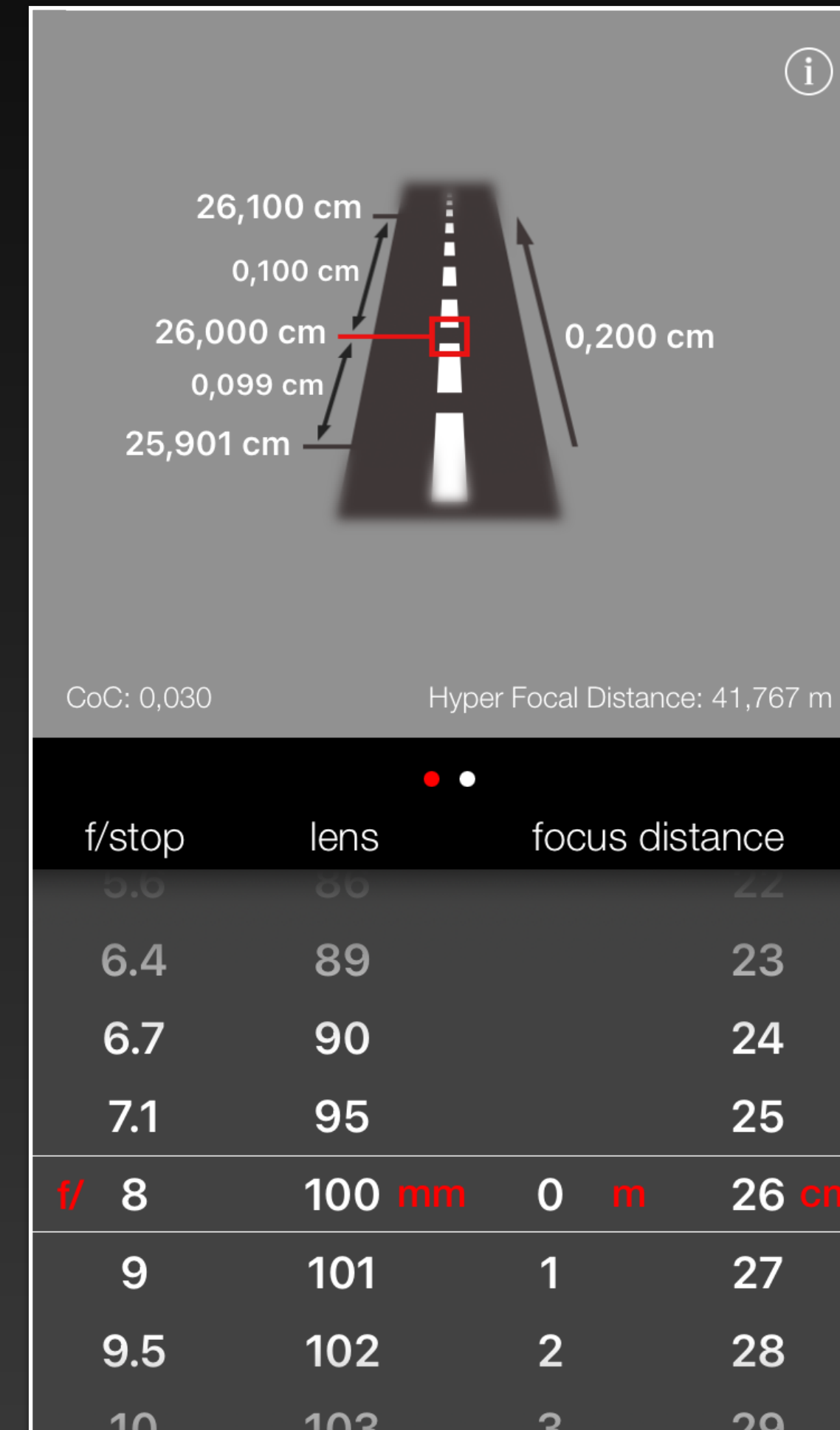


Macro fotografering

Macro fotografering gir en liten dybdeskarphet, siden en er så nærme objektet. Skal en ha hele insekt på et par cm. i fokus, så holder det ikke med 10 bilder, for en må også regne med overlapp av bildene.

Det er også viktig å tenke på bakgrunnen, at den er ut av fokus med en fin og rolig bokeh.

Pluss at hele insektet trenger ikke være i fokus, det kan være fint med en liten «fall off».



Stacking i Photoshop

- Fra Lightroom: Marker alle bildene som skal blendes. Fra menyen > Photo > Edit In > Open as Layers in Photoshop.
- i Photoshop: Alle lagene må først justeres så de ligger rett ovenfor hverandre, pluss retter eventuelle focus breathing. Marker alle lagen i Layers panel. Fra menyen Edit > Auto-Align Layers. I dialogboksen velg Auto, og OK.



- I Photoshop: Stack bildene, alle lag må være merkes i Layers panel. Fra menyen Edit > Auto-Blend Layers. I dialogboksen velge Stack Images, Slå av Content Aware Fill Transparent Areas, og OK.

- I Photoshop: Fra menyen > File > Scripts > Load Files into Stack > Browse, velg alle bildene som skal stackes. Hukk av i dialogboksen «Attempt to Automatically Align Source Images» Bildene stables som lag.



Focus Bracketing

