

4 ENKLE STEPP FOR BILDEREDIGERING I LIGHTROOM ELLER CAMERA RAW

1. EKSPONERING

Eksposeringen bestemmes ikke bare av en enkelt skyveknappene, her er det nødvendig å justere bildet til riktig lysstyrke i både høylys og skygge ved å bruke alle skyveknappene i Tone-panelet under Basic. Ett tips er å hold nede Shift-tasten og dobbeltklikke på navnet, slik at justeringen av skyveknappen oppdateres i forhold til histogrammet. Etterpå finjustere etter eget ønske. Holder du ned Shift-tasten og drar i skyveknappene så ser du når fargene klippes.

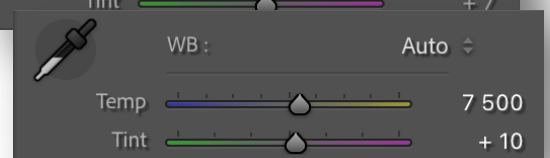
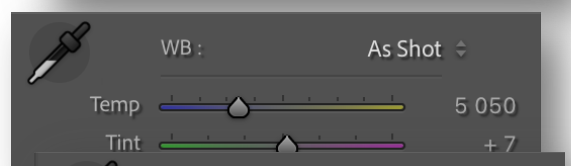
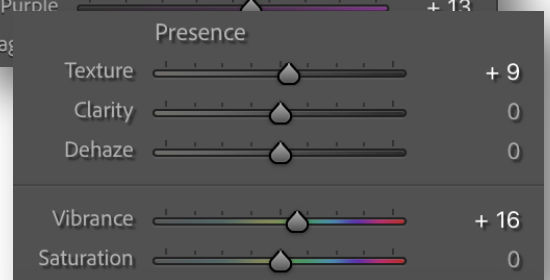
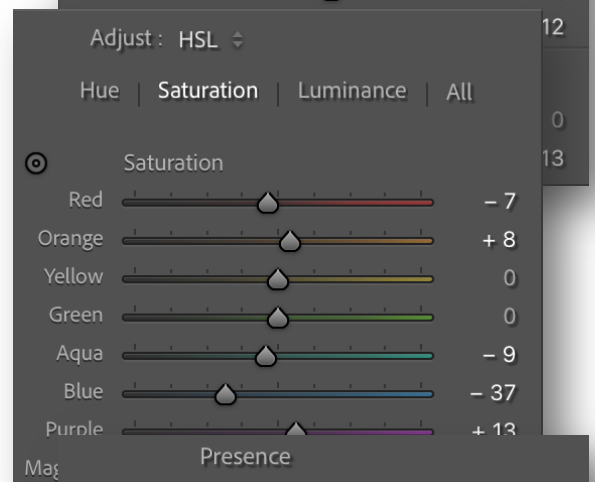
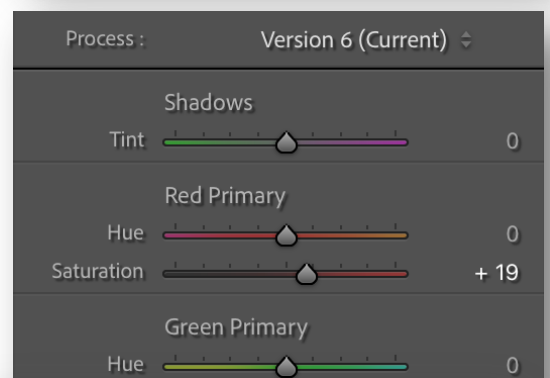
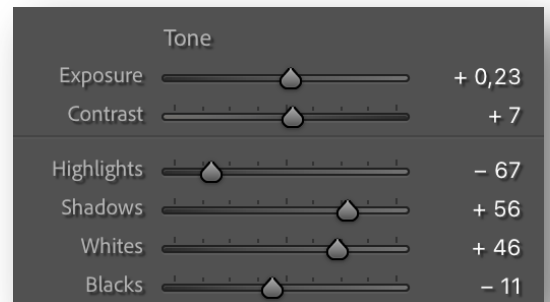
2. FARGER

Fargejusteringen begynner i Callibrasjons-vinduet, der man enten øker eller reduserer Saturation (metningen) for primærfargene. Et tips er å dobbeltklikke på navnet for å nullstille skyveknappene. Holder du nede Alt/Option-tasten kommer 'Reset' før gruppenavnet; ved å klikke på gruppenavnet nullstilles den gruppen.

Neste steg er å bruke Color Mixer til å finjustere de enkelte fargene HSL panelet, ved å justere skyveknappene for Hue (fargetone), Saturation (metning) og Luminance (lysstyrke). Start med å dra skyveknappene kraftig frem og tilbake for å se hvordan de påvirker fargen, og deretter gjør du en mer nøyaktig justering for å oppnå ønsket resultat.

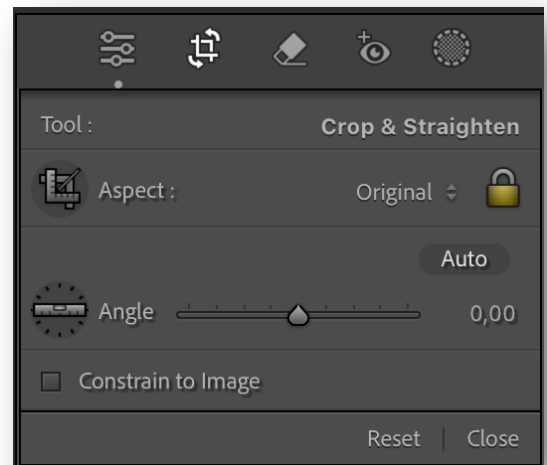
I Presence-panelet, som også ligger under Basic, justeres kun Vibrance, (intensitet) som påvirker de sterke fargene. Saturation brukes meget sjeldent for det påvirker alle fargene.

Siste trinn i fargejusteringen er hvitbalansen, som også finnes i Basic panelet. Her kan prøve å bruke pipetten til å velge en nøytral gråfarge eller noe som skal være hvitt, eller velge 'Auto' eller en av de andre forhåndsinnstilte hvitbalansene under 'As Shot'-navnet. I tillegg kan du finjustere innstillingene etter eget ønske med skyveknappene. Temp for å gjøre bildet varmere eller kaldere. Tint for å endre fargen i bildet til mer rosa eller grønt.



3. KROPPE

Ved å bruke kroppverktøyet, som ligger øverst under histogrammet, kan man rette opp bildet hvis horisonten er skjev. Man kan dra vateret langs horisonten eller bruke skyveknappen manuelt; det finnes også en autofunksjon som kan prøves ut. For å beskjære bildet kan man velge ønsket format under 'Originalt', eller dra i kanten av bildet for å tilpasse det selv. I så fall må hengelåsen være låst for å bevare formatet. Dette gjøres ved å klikke på hengelåsen hvis den er åpen, slik at formatet forblir uendret mens man beskjærer.



4. MASKE

Maskeringsverktøyet er et kraftig redskap for lokale justeringer i bildebehandling. Med dette verktøyet kan du velge spesifikke deler av bildet ved hjelp av KI/ML-funksjoner som Subject, Sky, Background og Objects. I tillegg kan du bruke en Brush for frihåndvalg, eller Linear/Radial Gradient for jevne overganger. Det er også mulig å velge et utvalg basert på Color (fargevalg) eller Luminance (lysstyrke) gjennom Range-funksjonen. Hvis bildet inneholder en eller flere personer, kan du benytte People-funksjonen, som tilbyr mange valgmuligheter for å justere detaljer som hår, øyne, hud, klær mm.

